

Materia: RELIGIONE	Docente: MARIA GIOVANNA PANI	
Testo adottato: TUTTI I COLORI DELLA VITA		
PERCORSI	OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE ED ABILITÀ	TEMPI E GRADO DI APPROFOND.

METODI E STRUMENTI

I metodi d'insegnamento privilegiati sono quelli esperienziali e induttivi per mezzo dei quali si stimolano e si coinvolgono gli studenti ad un approfondimento attivo e significativo, e più in particolare:

- 1) Presentazione dell'argomento da parte dell'insegnante.
- 2) Presentazione di esperienze personali da parte degli alunni.
- 3) Lettura di documenti o parte di essi inerenti all'argomento trattato.
- 4) Dialogo e discussione in classe.

Sono stati utilizzati i seguenti sussidi:

- Libro di testo e altri libri.
- Fotocopie di documenti o elaborati del docente.
- Audiovisivi.

TIPI DI PROVE E RELATIVO NUMERO

La valutazione dell'apprendimento di ogni studente è stata effettuata con modalità differenziate tenendo presente la situazione della classe, il grado di difficoltà degli argomenti e il processo d'insegnamento attuato. In particolar modo sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica:

- a) Interventi spontanei degli alunni;

1. La Chiesa nella storia: luci ed ombre. I giovani e la Chiesa.	L'insegnamento cristiano di fronte alle sfide culturali dell'odierna società. Cogliere la dimensione religiosa nell'esperienza individuale e sociale.	6 4
2. La condizione femminile nei paesi di fede islamica. La coscienza morale come guida soggettiva alle proprie decisioni.	Definire gli elementi introduttivi indispensabili ad una conoscenza critica sui valori dell'uomo. Dal decalogo alle leggi attuali. La vita come bene supremo.	4
3. Modelli contemporanei: quali valori? (la gerarchia dei valori cristiani circa il rispetto della natura, degli esseri viventi, della vita umana).	Bioetica , eutanasia, aborto. Parallelamente agli obiettivi già fissati dal Consiglio di Classe si è cercato di sviluppare e rafforzare negli alunni le seguenti capacità: di ascolto, di analisi e sintesi, di rielaborazione personale e critica di quanto trattato in classe, e le conoscenze relative ai vari nuclei tematici proposti	7

<p>I nuovi idoli nella cultura contemporanea.</p> <p>Fede e scienza: l'eutanasia, l'aborto, la sperimentazione genetica, la clonazione. La pena di morte.</p> <p>5Fede e politica: l'importanza dei valori di solidarietà, di pace e non violenza tra le persone e tra i popoli.</p> <p>Presentazione delle ragioni storico-politiche degli interventi della Chiesa nelle diverse vicende storiche:</p> <p>1-CAPIRE LA QUARESIMA: SEGNI E PAROLE IN UN TEMPO DI CONVERSIONE E PENITENZA....</p> <p>2-IL CROCIFISSO RAPPRESENTA TUTTI: A SCUOLA DI NATALIA GINZBURG...</p> <p>3- DALL'UOMO DELLA SACRA SINDONE AL GESU' NDEI VANGELI... (presentazione in power point, molto esaustiva, sull'argomento)</p> <p>4- PASSIONE E MORTE DI CRISTO NELA SACRA SINDONE (breve filmato con spiegazione)</p> <p>5- TUTTO SUCCIDE PER UNA RAGIONE (video lezione con riflessione richiesta da parte degli alunni)</p> <p>6- PLANETA ADOLESCENZA... (lettura e documenti relativi al periodo particolare che i ragazzi stanno vivendo).</p>	<p>dall'insegnante.</p>	<p>6</p>
---	-------------------------	----------

b)

c) Partecipazione al dialogo educativo;

GRIGLIE DI VALUTAZIONE E DESCRITTORI

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è tenuto conto sempre della partecipazione al dialogo educativo, dell'interesse per la disciplina, della capacità critica e delle conoscenze acquisite da ogni singolo alunno.

Programma

Classe: 5°D Liceo Economico-Sociale

Anno Scolastico: 2019/ 2020

Docente: Prof. Massimo Marrone

Libri di testo

- testo di lingua: *Speak your Mind*, Mc Kinlay S., Hastings B., Foody E., Pearson Longman

- testo di grammatica: *Smart Grammar*, N. Iandelli, A., Smith, R. Izzo, J. Humphries, ELI Publishing

Altro materiale da: *Essential Grammar in Use*, Murphy R. con Pallini L., Cambridge University Press, 4th edition

English Grammar in Use, Murphy R., Cambridge University Press, 2nd edition

Grammar Tactics, Pallini L., Cideb

Engram, Polichetti R. e Toole S., Agorà Edizioni Scolastiche

New English File, vol. 2, C. Oxenden, C. Latham-Koenig, P. Seligson, OUP, 2nd edition

Per i moduli di civiltà letteraria e scienze sociali è stato utilizzato materiale dai seguenti testi:

Papers from life, English for Social Studies, Bernardini G., Hoepli

Our World, English for Social Studies, Tosoratti C., Calderini Editore

Globish More, English for Global Issues, Oberholtzer M., Pelosi C., La Nuova Scuola

Only Connect, Spiazzi M., Tavella M., Zanichelli, 2nd edition

Wikipedia

	Vocabulary	Functions	Grammar
Unit 1	- Verb phrases - Irregular verbs	- Giving advice - Making hypothesis and conjectures	- <i>Should</i> for advice - 1 st and 2 nd Conditional - Duration form: present perfect + since/ for
Unit 2	- Verb phrases - Some phrasal verbs	- Making hypothesis and conjectures	- 3 rd Conditional - Past perfect
Unit 3	- Inventions	- Talking about events and facts in the passive form	- Passive form of present simple and continuous, simple past, present perfect and modal verbs.

Civiltà letteraria e scienze sociali

	Content
Unit 1	- Analysis of "Oliver wants some more", a short extract from C. Dickens's <i>Oliver Twist</i> - <i>Oliver Twist</i> : plot and main themes - C. Dickens: life, main works, themes, characters. The social scene in his novels. The novel in instalments.
Unit 2	- Child labour: the economic exploitation of children - <i>The Convention on the Rights of the Child</i> : main features
Unit 3	- Globalisation: the positive aspects of a global market - Globalisation: the other side of the matter - <i>The Sustainable Development Goals</i>

Macomer, li 31.05.2020

Il docente
Prof. Massimo Marrone

LICEO SCIENTIFICO STATALE



*LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE SOCIALI
" GALILEO GALILEI "
VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER*

PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2019-20

CLASSE 5D (CORSO SCIENZE UMANE)

MATERIA SCIENZE MOTORIE

INSEGNANTE MURETTI SANDRA

- TEST PER LA FLESSIBILITA' DEL BUSTO
- TEST PER LA RESISTENZA (COOPER)
- ESERCIZI PER IL MIGLIORAMENTO DELLA RESISTENZA
- ESERCIZI PER IL MIGLIORAMENTO DELLA VELOCITA
- ESERCIZI PER IL MIGLIORAMENTO DELLA FORZA DEI VARI DISTRETTI MUSCOLARI
- ESERCIZI PER IL MIGLIORAMENTO DELLA FLESSIBILITA'
- ESERCIZI DI COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE E SPECIFICA
- ESERCITAZIONI A CIRCUITO PER LA FORZA RESISTENTE
- ESERCIZIO LIBERO AL QUADRO SVEDESE (VARI TIPI DI TRASLOCAZIONE, DISCESA CON PRECEDENZA DEL CAPO, USCITA CON SLANCIO DELLE GAMBE, IN VERTICALE O IN CAPOVOLTA)
- FONDAMENTALI INDIVIDUALI DELLA PALLAVOLO E DEL BASKET ED ESERCITAZIONE AL GIOCO DELLA PALLAVOLO E DEL BASKET.
- ARGOMENTI ORALI: LA CAPACITA' DI FORZA, LA CAPACITA' DI RESISTENZA, LA VELOCITA', LA MOBILITA' ARTICOLARE, LA COORDINAZIONE, L'EQUILIBRIO, L'ALIMENTAZIONE, IL QUADRO SVEDESE.

MACOMER, 05-06-2020

L'INSEGNANTE
Sandra Muretti

Istituto d'istruzione superiore Liceo "G.Galilei" Macomer

MATERIA: ARTE

Docente : Antonio Ledda

Classe 5^D

Anno scolastico 2019/2020

Programma svolto

MODULO 1: ARTE IN EUROPA TRA FINE '700 E PRIMI DELL'800

Arte nella prima metà del '700: Il Rococò).

L'arte Neoclassica (Contesto storico e culturale)

J.L. David e la pittura di storia.

Antonio Canova e la scultura.

Studio analitico di opere d'arte: "La morte di Marat" e "Il Giuramento degli Orazi" di David;

MODULO 2: ARTE ROMANTICA IN EUROPA

Il romanticismo nell'arte (Contesto storico e culturale).

Pittura romantica in Inghilterra: rapporto uomo-natura (poetica del Sublime).

Pittura romantica in Francia: Delacroix e Gericault.

Pittura romantica in Italia: Francesco Hayez.

Pittura romantica in Germania: Friedrich e la poetica dell'Infinito.

Studio analitico di opere d'arte: "La zattera della Medusa" di Gericault; "La libertà che guida il popolo" di Delacroix; "Il bacio" di Hayez; "Viandante su un mare di nebbia" di G. Friedrich

MODULO 3: ARTE IN EUROPA NELLA SECONDA META' DELL'800

Il Realismo(Contesto storico, economico e culturale; linguaggio iconico).

Scheda di analisi dell'opera "Gli spacciapietre" di Courbet.

I Macchiaioli (Contesto storico, economico e culturale).

Scheda di analisi dell'opera Campo italiano dopo la battaglia di Magenta" di Fattori.

Scheda di analisi dell'opera "Il pergolato" di Silvestro Lega

MODULO 4: L'IMPRESSIONISMO

L'impressionismo (Contesto storico e culturale, linguaggio iconico).

Protagonisti dell'impressionismo: E. Manet, C. Monet, Renoir, Degas.

Scheda di analisi dell'opera "La cattedrale di Rouen" di C. Monet.

Scheda di analisi dell'opera "Impression, soleil levant" di C. Monet.

Scheda di analisi dell'opera "Bal au moulin de la Galette" di P. A. Renoir

Il Docente: Antonio Ledda

Gli alunni

Macomer 07/06/2020

PROGRAMMA DI DIRITTO E DI ECONOMIA CLASSE V SEZ. D LES

PROF.SSA MIRYAM MURONI

**LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI: popolo, territorio, sovranità.
La nazione e il popolo.**

LE FORME DI STATO: stato assoluto, liberale, totalitario e democratico.

LE FORME DI GOVERNO: parlamentare, presidenziale e semi-presidenziale.

Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana.

**LA COSTITUZIONE: i principi fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini.
Artt. 1-12 e Artt. 13-21Cost.**

DEMOCRAZIA DIRETTA E INDIRETTA E IL CORPO ELETTORALE. IL REFERENDUM

IL PARLAMENTO: la composizione, l'organizzazione delle Camere, il funzionamento, la posizione giuridica dei parlamentari, l'iter legislativo, la funzione ispettiva e quella di controllo.

IL GOVERNO: la composizione, la formazione e le crisi politiche, le funzioni, l'attività normativa.

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA: la funzione di garante della Costituzione, i poteri del Capo dello Stato, gli atti presidenziali e la responsabilità.

LA CORTE COSTITUZIONALE: ruolo e funzionamento, il giudizio di legittimità delle leggi, le altre funzioni della Corte Costituzionale.

IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA: la Costituzione economica ex art. 41 Cost. . L'economia mista, le funzioni economiche dello Stato, le spese pubbliche, le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano, la pressione tributaria e i suoi effetti, la curva di Laffer.

LO STATO SOCIALE: i caratteri dello stato sociale, la previdenza sociale, gli enti previdenziali, il terzo settore.

LA GLOBALIZZAZIONE: definizione economica, i caratteri, vantaggi e svantaggi, il ruolo delle multinazionali, l'internazionalizzazione delle imprese.

IL CONTRATTO DI LAVORO: il lavoro autonomo e il lavoro subordinato, i diritti e i doveri dei lavoratori, la riforma del diritto del lavoro: il jobs act, le modifiche del jobs act all'art.18 Stat. Lavor., il lavoro atipico, il contratto di apprendistato, la somministrazione del lavoro.

IL MERCATO DEL LAVORO: domanda e offerta di lavoro, le principali teorie sull'occupazione, il problema della disoccupazione, il ruolo dei sindacati e i contratti collettivi.

LA MULTICULTURALITA': la condizione giuridica degli stranieri, cittadini europei ed extracomunitari, il problema migratorio, gli immigrati e la legislazione nazionale, il permesso di soggiorno e i rifugiati

PROF.SSA MIRYAM MURONI



**LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE UMANE
“GALILEO GALILEI”
MACOMER
ANNO SCOLASTICO: 2019 – 2020**

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE V SEZ. D
DOCENTE: Maddalena Sanna

LIBRI DI TESTO: AA. Vv. *Gli studi leggiadri. Vol. 2, 3A.*

MODULO AUTORE. FOSCOLO

- *Ugo Foscolo*: la vicenda biografica e la storia interiore. Il percorso letterario. L'ideologia e la poetica. Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*. L'autobiografismo della lirica foscoliana: *I Sonetti e le Odi*. Il Neoclassicismo del Foscolo. Il carme *Dei Sepolcri*: genesi, struttura, poetica.

Lettura, analisi e commento dei testi: *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: Il sacrificio della patria nostra è consumato; Il bacio a Teresa. Le tombe di Santa Croce. La lettera da Ventimiglia. L'incontro con il Parini. *Sonetti*: Alla sera; A Zacinto; In morte del fratello Giovanni. *Dei Sepolcri*. vv.1-90.

MODULO STORICO-CULTURALE. IL ROMANTICISMO

- *Il Romanticismo*: genesi del Romanticismo; il Romanticismo in Europa ed in Italia; il Romanticismo italiano ed e il Risorgimento. Letteratura e società. La letteratura del popolo e per il popolo. Il pubblico. La scuola romantica e le polemiche sul Romanticismo.

Lettura dei testi: la concezione della letteratura in *Manzoni*: i principi chiave enunciati nella *Lettera sul Romanticismo* a Cesare d'Azeglio (L'utile, il vero, l'interessante) e nella *Lettre a M. Chauvet* (Storia e poesia).

MODULO AUTORE. MANZONI

- *A. Manzoni*: la vita, la formazione culturale e la storia interiore; la poetica; la concezione della storia; le riflessioni sulla lingua. *Le Tragedie*: l'Adelchi. *Le Odi. I Promessi Sposi*: la struttura narrativa, i personaggi, il narratore, il realismo storico, il sistema ideologico.

Lettura, analisi e commento dei testi: *Le Odi*: “Il 5 Maggio”; *Tragedie*: “Adelchi”: Coro atto IV. (Morte di Ermengarda); atto V, scena 8 (L'ora estrema di Adelchi). I promessi sposi. Cap. X (La monaca di Monza); Cap. cap.XXI (Lucia prigioniera); cap.XXXVIII (Il sugo di tutta la storia).

MODULO AUTORE. LEOPARDI

- *Giacomo Leopardi*: la vicenda biografica e la formazione culturale. La poetica del vago e dell'indefinito e la concezione della vita, ricostruite attraverso la lettura di passi scelti dallo *Zibaldone*; la teoria del piacere. Leopardi e il Romanticismo. Il primo Leopardi. *Le Canzoni. Gli Idilli. Le Operette morali*: pessimismo storico e pessimismo cosmico. La seconda fase della lirica leopardiana: la vita dopo il 1825. I *Grandi Idilli* e l'ultimo Leopardi. Il titanismo leopardiano. *La Ginestra*.

Lettura, analisi e commento dei testi: *Zibaldone*: La teoria del piacere.: l'infinito e l'illusione. (165-172). La poetica del vago e dell'indefinito. (472,1744-1745, 1789, 1798); la sofferenza

dell'uomo nell'universo (4175-4177). *I Canti*: L'infinito", "A Silvia"; "Il sabato del villaggio"; La quiete dopo la tempesta; *Il Ciclo di Aspasia*: "A sé stesso"; La Ginestra o il fiore del deserto (Canti, XXXIV, vv.1-157); *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.

MODULO STORICO-CULTURALE. L'ETA' DEL POSITIVISMO

- *L'età del Positivismo*: quadro storico e culturale; Le ideologie; gli intellettuali; Le poetiche: Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici; i precursori; la poetica di Zola.

Lettura, analisi e commento dei testi: E. E J. De Goncourt. Prefazione a Germinal Lacerteux.

Il Verismo italiano: la poetica di Verga e Capuana; l'assenza di una scuola verista

- *Giovanni Verga*: la personalità; la formazione; l'ideologia; la poetica; l'arte. *Vita dei Campi*; *Novelle rusticane*; *Il Ciclo dei Vinti*: "I Malavoglia", *Mastro don Gesualdo*.

Lettura, analisi e commento dei testi: Prefazione a "L'amante di Gramigna"; "Rosso Malpelo" (*Vita dei Campi*); "La roba"; "La lupa"; (*Novelle rusticane*). Il Ciclo dei Vinti; *Romanzo*: "I Malavoglia"; la vicenda; le tecniche narrative (l'artificio della regressione e dello straniamento, il discorso indiretto libero); il sistema ideologico. "Mastro don Gesualdo": la vicenda; le tecniche narrative; il sistema ideologico.

"I Malavoglia": Prefazione"; Cap I. Cap IV; cap. XV.

"Mastro don Gesualdo; Cap. V, parte IV (la morte di Gesualdo)

MODULO STORICO-CULTURALE. IL DECADENTISMO.

- *Il Decadentismo*: quadro di riferimento storico e culturale. Le poetiche: simbolismo ed estetismo. La visione del mondo decadente. I temi del Decadentismo.

Lettura, analisi e commento dei testi: Grazia Deledda. *Canne al vento*. (La malattia di Efix).

- *Giovanni Pascoli*: biografia, formazione culturale, evoluzione ideologica. La poetica del fanciullino. Le raccolte poetiche. Le tematiche. Le soluzioni formali.

Lettura, analisi e commento delle liriche: *Myricae*, "Arano", "Lavandare" "X Agosto"; "L'assiuolo"; "Novembre"; Temporale; "Il lampo". Primi poemetti. Italy *Prose*, "Il fanciullino".

- *Gabriele D'Annunzio*: la vita; il rapporto tra vita e scrittura. L'estetismo. *Il piacere*. L'ideologia superomista. *Le vergini delle rocce*.

Lettura, analisi e commento dei testi: *Il piacere*. I,2. *Alcyone*. La pioggia nel pineto.

MODULO STORICO-CULTURALE. L'ETA' DELL'IRRAZIONALISMO.

- *L. Pirandello*: la personalità; la formazione; l'ideologia; la poetica; l'arte. **Lettura, analisi e commento dei testi:** Le novelle: "Il treno ha fischiato"; "Il La patente"; "Cialula scopre la luna". I romanzi: "Il fu Mattia Pascal", Cap I,II.

- *Italo Svevo* : la vita e la formazione culturale. La figura dell'inetto nei romanzi sveviani. *Il romanzo*: "Una vita"; "Senilità"; "La coscienza di Zeno": la vicenda; i temi; l'ineffitudine; l'influsso della psicanalisi; le tecniche narrative.

Lettura, analisi e commento dei testi:

La coscienza di Zeno. Prefazione e preambolo. (capp.I,II. "La schiappa del padre"; (Cap. IV); "Il fidanzamento di Zeno" (cap.V).

Istituto di istruzione superiore “G. Galilei”, Macomer
Liceo delle scienze umane

A.S. 2019/2020 Classe 5° D.
PROGRAMMA SVOLTO
“Scienze Umane”
Opzione economico sociale

Docente Mariangela Mannazzu

SOCIOLOGIA

U.D 8 Il cittadino e la politica

Nel cuore della politica: il potere. Che cos’è il potere. La pervasività del potere. Potere e stato nell’analisi di Weber.

Lo stato moderno e la sua evoluzione. Stato moderno e sovranità. Lo stato assoluto. La monarchia costituzionale. La democrazia liberale. L’espansione dello stato.

Avventure del Novecento Stato totalitario e Stato sociale: Lo stato totalitario. Il totalitarismo secondo *Hannah Arendt*. Deportazione e concentramento nei regimi totalitari. Luci e ombre del *Welfare State*. Lo stato sociale e i suoi sviluppi. Declino o riorganizzazione del Welfare. Le politiche per la famiglia. Il terzo settore.

La partecipazione politica: Le diverse forme della partecipazione politica. Le consultazioni elettorali.

U.D 11 Dentro la globalizzazione

La globalizzazione: di che cosa parliamo: I termini del problema. Radici antiche e moderne. Verso il villaggio globale.

I diversi volti della globalizzazione:

La globalizzazione economica: Le multinazionali. La delocalizzazione . La mondializzazione dei mercati finanziari. La globalizzazione politica: Lo spazio transnazionale. La democrazia esportata. La globalizzazione culturale: Un mondo “macdonaldizzato”.

Vivere in un mondo globale. Problemi e risorse: La globalizzazione è un bene o un male? Un’alternativa è possibile? Un punto di vista radicale: la teoria della decrescita. La coscienza globalizzata.

U.D 12 Le trasformazioni del mondo del lavoro

Il mercato del lavoro: Di che cosa parliamo. Domanda e offerta. L’atipicità del mercato del lavoro. Come si “misura il mercato del lavoro”.

La disoccupazione: un concetto complesso. Interpretazioni della disoccupazione: colpa individuale ...o problema sociale?

Verso un lavoro flessibile: Una nozione controversa. C’era una volta il posto fisso. La situazione italiana: Il libro bianco di Biagi. La legge 30/2003. Flessibilità: risorsa o rischio?

Il lavoratore oggi: C'era un volta ...la classe lavoratrice. Le trasformazioni del lavoro dipendente. La terziarizzazione del lavoro.

U.D 13 La società multiculturale

Alle radici della multiculturalità: L'incontro delle culture nel mondo antico. Gli effetti dello stato moderno. Gli effetti della colonizzazione. I flussi migratori del novecento: La decolonizzazione. Il crollo del comunismo. La globalizzazione: persone e idee in movimento.

Dall'uguaglianza alla differenza: Il valore dell'uguaglianza. Il valore della diversità. Il Novecento: relativismo e movimenti sociali. Nero e "bello": il caso degli afroamericani.

La ricchezza della diversità oggi: Dalla multiculturalità al multiculturalismo. L'ospitalità agli immigrati: 3 modelli. Il multiculturalismo è possibile? Il multiculturalismo è auspicabile? Oltre il multiculturalismo: la prospettiva interculturale. L'interculturalismo in prospettiva globale.

METODOLOGIA DELLA RICERCA

Modulo quattro

U.D 5 Il sociologo al lavoro

La ricerca sociologica: I protagonisti della ricerca sociologica. Gli scopi di indagine sociologica. L'oggetto della ricerca. Le fasi della ricerca sociologica: un meccanismo circolare. Lo svolgimento della ricerca: la fase ideativa. Lo svolgimento della ricerca: l'attività pratica.

Definire l'oggetto di studio: Perché l'oggetto di studio va definito. Come si procede nella definizione. Come formulare le domande di inizio.

Elaborare il disegno di ricerca: Panificare prima di cominciare. E' bene dedicare al disegno un momento apposito. Meglio discutere e scrivere oltre che pensare. Ci sono scelte da operare

Insegnante
Mariangela Mannazzu

Alunni

Programma svolto di **Matematica**

Classe **VD**

Docente **Albanese Laura**

Anno scolastico 2018/2019

Equazioni e disequazioni

Ripasso di equazioni e disequazioni di primo e di secondo grado (con discriminante positivo, negativo, nullo).

Intervalli

Intervalli aperti e chiusi, intorni circolari.

Funzioni

Definizione di funzione; funzione iniettiva, suriettiva e biettiva.

Immagini e controimmagini di elementi mediante una funzione.

Classificazione di funzione, dominio di funzioni algebriche intere e fratte ed irrazionali di indice pari e dispari.

Funzioni pari e dispari, funzioni composte.

Schema di grafico di funzione. Positività di una funzione.

Limiti

Definizione di limite finito per x tendente ad un valore finito, definizione di limite infinito per x tendente ad un valore finito; limite finito di una funzione per x tendente ad infinito.

Limite notevole relativo alla funzione $\sin x/x$.

Asintoti orizzontali e verticali di una funzione.

Definizione di funzione continua.

Teorema di unicità del limite (con dimostrazione), del confronto (con dimostrazione), di permanenza del segno (con dimostrazione).

Derivate

Definizione di derivata.

Regole di derivazione di una funzione costante, potenza, seno e coseno, esponenziale e logaritmica.

Regola di derivazione della somma, del prodotto, del quoziente tra due funzioni e di una costante moltiplicata per una funzione.

Derivata seconda di una funzione.

Funzione crescente e decrescente; ricerca di massimi e minimi con lo studio della derivata prima.

Ricerca dei punti di flesso con lo studio della derivata seconda.

La docente

Gli alunni

Laura Albanese

Programma svolto di **Fisica**

Classe **VD**

Docente **Albanese Laura**

Anno scolastico 2019/2020

Campo elettrico

Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione, carica elettrica e legge di Coulomb.

Conduttori ed isolanti, elettroscopio.

Forza di Coulomb, confronto tra forza elettrica e gravitazionale.

Campo elettrico, linee di forza.

Potenziale elettrico, differenza di potenziale, generatori di tensione.

Campo elettrico generato da un condensatore, energia potenziale elettrica.

Flusso del campo elettrico, legge di Gauss per l'elettricità, teorema di Gauss per l'elettricità.

Campo elettrico generato da una distribuzione sferica di carica.

Circuitazione del campo elettrostatico.

Corrente elettrica

Corrente elettrica, intensità di corrente e sua unità di misura.

Circuiti elettrici.

Resistenza e sua unità di misura.

Generatori di tensione, prima e seconda legge di Ohm.

Circuiti in serie ed in parallelo di resistenze.

Estrazione degli elettroni da un metallo.

Lavoro di estrazione e potenziale di estrazione.

Effetto termoelettrico, effetto photoelettrico, effetto Volta.

Legge dei contatti successivi.

Conduttori di prima e di seconda specie, pila.

Magnetismo

Vettore campo magnetico, linee di forza, suo modulo ed unità di misura.

• Proprietà dei magneti.

Campo magnetico uniforme, campo magnetico terrestre.

Forza magnetica su un filo percorso da corrente.

Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, legge di Faraday, forza di Lorentz, legge di Lenz.

Interazione tra due fili percorsi da correnti.

Campo magnetico generato da spira, da solenoide.

Induzione elettromagnetica, alternatore, trasformatore.

Moto di una carica in un campo magnetico uniforme.

Flusso e circuitazione del campo magnetico, teorema di Gauss per il magnetismo.

Induzione elettromagnetica.

La docente

Laura Albanese

Gli alunni

Programma svolto durante l'anno scolastico 2019/ 2020 Classe VD

-Ripasso delle funzioni linguistiche, del lessico e delle nozioni grammaticali studiate nel corso degli anni precedenti sino all'unità 4 volume 2.

Manuel adopté : “*À vrai dire*” Méthode de français Volumes 1 et 2 de Régine Boutégège, éd. Cideb.

-Objectifs historiques et littéraires :

Manuel adopté : Écritures ... *Les incontournables* «Anthologie littéraire en langue française» de G .F. Bonini, M-C Jamet, P. Bachas e E.Vicari, edizione Valmartina.

L'ère romantique :

-Le préromantisme :

Mme De Staél : sa vie et « De l'Allemagne » : « *Poésie classique et poésie romantique* ».

Chateaubriand : sa vie, les thématiques de son oeuvre et son roman principal « René » avec la lecture de « L'étrange blessure ».

-Épanouissement du Romantisme français : définition + caractéristiques principales

Différences entre Romantisme et classicisme.

Les grands thèmes romantiques.

Hugo, le génie des lettres, sa vie.

Hugo poète : les grands thèmes romantiques de sa poésie. « Les contemplations » avec lecture de « *Demain, dès l'aube* » et de « *Vieille chanson du jeune temps* ».

Hugo romancier : « Les Misérables » vision du film + lecture d'un extrait du roman : « *L'alouette* » ; « Notre dame de Paris »

Le courant réaliste : définition + caractéristiques principales.

Balzac ou l'énergie créatrice. Sa vie et son cycle romanesque : « La comédie humaine ». Signification du titre et illustration du projet de l'auteur avec la lecture de : « Promesses » extrait du roman « Eugénie Grandet » et de « L'héritage » extrait de « La peau de chagrin ».

Flaubert ou le roman moderne .Sa vie et son roman principal « Mme Bovary » + lecture du texte « J'ai un amant » ; le bovarysme ; le réalisme, le pessimisme et la modernité du roman

L'agenda 2030 de l'ONU :

- L'ONU

- Les Objectifs de Développement Durable (ODD) Définition et caractéristiques.

- OBJECTIF 1: Pas de pauvreté → Éliminer la pauvreté dans le monde d'ici 2030 est le premier des objectifs adoptés par les états membres de l'ONU.

- OBJECTIF 3 : Bonne santé et bien-être → Garantir la santé et le bien-être de tous et à tout âge d'ici à 2030.

- Objectif 11 : Villes et communauté durables → Améliorer la qualité de la vie dans les villes qui devront être ouvertes à tous et durables d'ici à 2030.

- Objectif 13 : Lutte contre les changements climatiques → Affronter concrètement les changements climatiques.

- Objectif 16 : Paix, justice et institutions efficaces → Mettre en place des institutions efficaces et assurer un accès à la justice pour tous d'ici à 2030.

- Objectif 17 : partenariat pour la réalisation des objectifs → Créer des partenariats internationaux pour rejoindre les objectifs de développement durable d'ici à 2030.

Gli alunni:



Liceo scientifico, classico e delle scienze umane "G. Galilei" - Macomer

**Anno scolastico 2019/20
classe VD
filosofia - Programma svolto**

Kant

La filosofia critica. La critica della ragion pura: la fondazione trascendentale della scienza fisico-matematica e della oggettività fenomenica nelle forme apriori del soggetto conoscente.

Spazio, tempo e categorie. Il dualismo fenomeno/cosa in sé.

La questione della Metafisica: le idee della ragione (Anima, Mondo e Dio) come oggetti di un sapere impossibile, ma anche come pensieri ineliminabili dalla mente umana.

La critica della ragion pratica: la legge morale come imperativo categorico; i postulati della ragione pratica, e il recupero del significato morale delle idee della ragione.

Fichte e le origini dell'idealismo

La polemica sulla cosa in sé e le prime critiche della filosofia kantiana.

Fichte: i principi della dottrina della scienza; la libertà come fondamento e la deduzione del finito dall'Io infinito; idealismo contro dogmatismo.

Fase DaD

Audiolezioni su: il concetto dell'uomo, del lavoro e della vita economica in Adam Smith e in Karl Marx. Commento ad un passo dai *Grundrisse* e ad alcune pagine della *Ricchezza delle nazioni*.

Macomer, 6 giugno 2020

Manuale adottato:

E. RUFFALDI, P. CARELLI *Filosofia: dialogo e cittadinanza*, Loescher, voll. 2 e 3.

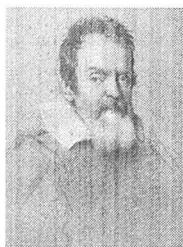
L'insegnante

.....

Gli alunni

.....

.....



Liceo scientifico, classico e delle scienze sociali "G. Galilei" - Macomer

Anno scolastico 2019 – 2020 classe VD Storia – Programma svolto

La Rivoluzione Francese

Crisi dell'Ancien Régime. Le classi sociali nella Francia della Rivoluzione. Dagli Stati Generali all'Assemblea Nazionale Costituente. Rivoluzione borghese e rivoluzione popolare. Vicende 1789 – 1799. Le tre costituzioni (1791 – 1793 – 1795).

Breve sintesi sull'età napoleonica e sulla Restaurazione

Movimenti nazionali e liberali durante la Restaurazione. Il Risorgimento italiano.

Breve sintesi delle idee del Risorgimento: moderati e democratici. Il 1848. La Prima Guerra d'Indipendenza e il suo fallimento.

L'unificazione italiana.

Il Regno Sardo-Piemontese. Cavour: politica interna ed economica, politica estera. La Seconda Guerra d'Indipendenza. La conquista del Sud.

Breve sintesi: sui problemi dell'Italia unita: il Meridione: arretratezza e povertà. Il brigantaggio. I costi dell'unificazione. I primi governi dell'Italia unita, fino alla "crisi di fine secolo".

L'età dell'imperialismo

Le potenze dominanti dell'epoca. Colonialismo, spartizione dell'Africa; imperialismo europeo in Asia. Gli Stati Uniti. Il "caso" del Giappone. La Cina: la rivolta dei boxers e il nazionalismo democratico. Conflitti coloniali. L'economia coloniale. Interessi e ideologie nel movimento coloniale. Gli effetti dell'imperialismo: sviluppo e sottosviluppo.

La Grande Guerra

I presupposti economico-politici e del conflitto. Lo scoppio del conflitto e le alleanze. La guerra di posizione e di logoramento. L'intervento italiano: controversie e modalità del conflitto. Il patto di Londra. Svolgimento del conflitto. Il genocidio armeno. L'anno 1917, crollo della Russia e intervento americano. I 14 punti. L'Italia dopo Caporetto. La resa degli imperi centrali. La conferenza di Parigi. I trattati. Il controverso trattato di Versailles. Il caso della Turchia, il trattato di Losanna. La Turchia kemalista. La spartizione del Medio Oriente.

La Rivoluzione Russa e l'Unione Sovietica

Alcune premesse remote: la classe contadina dopo l'abolizione della servitù della gleba: povertà e sfruttamento. La rivoluzione del 1905. I movimenti politici di opposizione allo zarismo. La guerra. La Rivoluzione di Febbraio. Il governo provvisorio e i Soviet. Lenin e le tesi di Aprile. Operai e contadini. La Rivoluzione d'Ottobre. Guerra civile e comunismo di guerra. Dal comunismo di guerra alla NEP. La successione a Lenin.

Fase DaD

Audiolezioni di commento ad un testo di Gustavo Zagrebelsky su lavoro e partecipazione politica, dal costituzionalismo liberale alla democrazia sociale.

Manuale adottato

A. Brancati – T. Pagliarani *Nuovo dialogo con la Storia e l'Attualità*, La Nuova Italia, voll. 2 e 3.

Macomer, 6 giugno 2020

L'insegnante

.....

Gli alunni

.....

.....

.....

.....